









1

[illegible]















ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం జూలై 7, 1968

A dark, grainy, black and white photograph of a person in traditional attire, possibly a statue or a person in costume, standing against a light background. The figure is wearing a tall, pointed hat and a long, dark robe. The image is heavily textured with noise and grain, making details difficult to discern. The figure appears to be standing with arms slightly away from the body. The overall tone is somber and historical.

A black and white photograph of a large, dark, heavily textured sculpture, possibly a statue of a deity or a large animal, standing on a base. The sculpture is highly detailed with intricate carvings and appears to be made of a dark material like stone or metal.

గర్భాలయం తూర్పు కుడ్మమీది గూట్లోని భూవరాహస్వామి

ఏమైనా అవకాశాలు జీవనాన పరిణామాన్ని  
 తెలిపే వనరుతో సంబంధంలేదు. దీనిని హెచ్.  
 జి. వెర్నెస్ అంటే సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారుడు  
 కూడా తన ప్రపంచ చరిత్రలో గుర్తించారు.  
 ఇంకొకరున్న ప్రకృతినించి జలచరాలు,  
 తర్వాత జంతువులు, భూచర స్వభావంగా తాత్కే  
 వంటివి, వీరు ఉపదేశ వర్తిస్తాయి అంటారు.

వివేకవర్ధనాది సంచితములు

పగార్థపురుషుడు







---



